



**L'association
Coup de soleil**

et la

MAIRIE DE PARIS



vous souhaitent la bienvenue au

9^{ème} **Maghreb des livres**

samedi 19 et dimanche 20 octobre 2002

Vous êtes dans les splendides salons de l'hôtel de ville de Paris. Le maire, Bertrand Delanoë, est originaire de Tunisie et il figurait dès 1985 parmi les premiers membres de Coup de soleil. Il nous accueille pour la 2^{ème} année consécutive, avec l'aide particulièrement efficace de ses adjoints, de son cabinet et des services municipaux.

Vous êtes ici à l'invitation de *Coup de soleil*, une association créée en 1985 avec le double objectif de réunir les gens de France originaires du Maghreb et de mettre en lumière leurs apports à ce pays, particulièrement en matière culturelle. Héritiers des civilisations plurielles de l'Europe latine et du Maghreb arabo-berbère, nous travaillons à développer la connaissance, l'estime et l'amitié entre les deux rives de la Méditerranée.

Vous allez participer à la 9^{ème} édition du *Maghreb des livres*, une manifestation annuelle de *Coup de soleil*, qui s'intègre dans le cadre de *Lire en fête*. Vous y retrouverez près de **200 auteurs** d'ouvrages, parus au cours des douze derniers mois dans le double champ du **Maghreb** et de l'**intégration** et qui ont accepté notre invitation. Après la Tunisie en 2001 et avant l'Algérie en 2003, une place privilégiée est faite cette année au **Maroc**.

Dédicaces, rencontres, tables-rondes, ateliers, expositions et projections sont au menu de ces deux journées. Tout cela, dans une ambiance conviviale, où la rencontre et le dialogue seront, plus que jamais, à l'ordre du jour.

Au sommaire de ce programme :

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| 1. emploi du temps | p. 2 |
| 2. plan des lieux | p. 3 |
| 3. mode d'emploi | p. 4 |
| 4. activités permanentes | p. 4 |
| 5. temps forts | p. 6 |
| 6. auteurs présents | p. 7 |
| 7. séances de dédicaces | p.12 |



1. Emploi du temps

Samedi 19 octobre 2002

- 12h30 - **ouverture** de la manifestation
- 12h30 à 15h - possibilité de **déjeuner** sur place (sandwiches, boissons, gâteaux, thé et café)
- 13h à 20h30 - **librairie** ouverte (2 000 livres exposés), 100 **auteurs** présents en 5 séquences d'une heure 30, pour vous rencontrer et **signer** leurs livres
- 13h30 à 14h30 - **atelier n° 1** : **hommage au poète marocain Mohamed Khaïreddine**
- 15h à 16h30 - **table ronde n° 1** : « *Mères en Méditerranée* »
- 16h35 à 16h55 - **inauguration** officielle de la manifestation
- 17h à 18h - remise du **prix littéraire** Beur FM-Méditerranée 2002
- 18h30 à 20h - **table ronde n° 2** : « *Être Français et Maghrébin* »
- 19h à 20h30 - possibilité de **dîner** sur place
- 21h - **fermeture** des portes

Dimanche 20 octobre 2002

- 10h - **ouverture** des portes
- 10h30 à 18h - **librairie** ouverte, 100 autres **auteurs** présents (en 5 nouvelles séquences d'une heure 30) pour vous rencontrer et **dédicacer** leurs livres
- 11h à 12h30 - **dessin de presse et bande dessinée**
- 12h à 15h - possibilité de **déjeuner** sur place
- 13h à 14h - **atelier n° 2** : « *Regards sur les femmes du Maghreb* »
- 14h15 à 15h30 - **atelier n° 3** : « *Décoloniser les imaginaires* »
- 16h à 17h30 - **table ronde n° 3** : « *Pourquoi un tel foisonnement de la littérature marocaine ?* »
- 18h30 - **clôture** de la manifestation

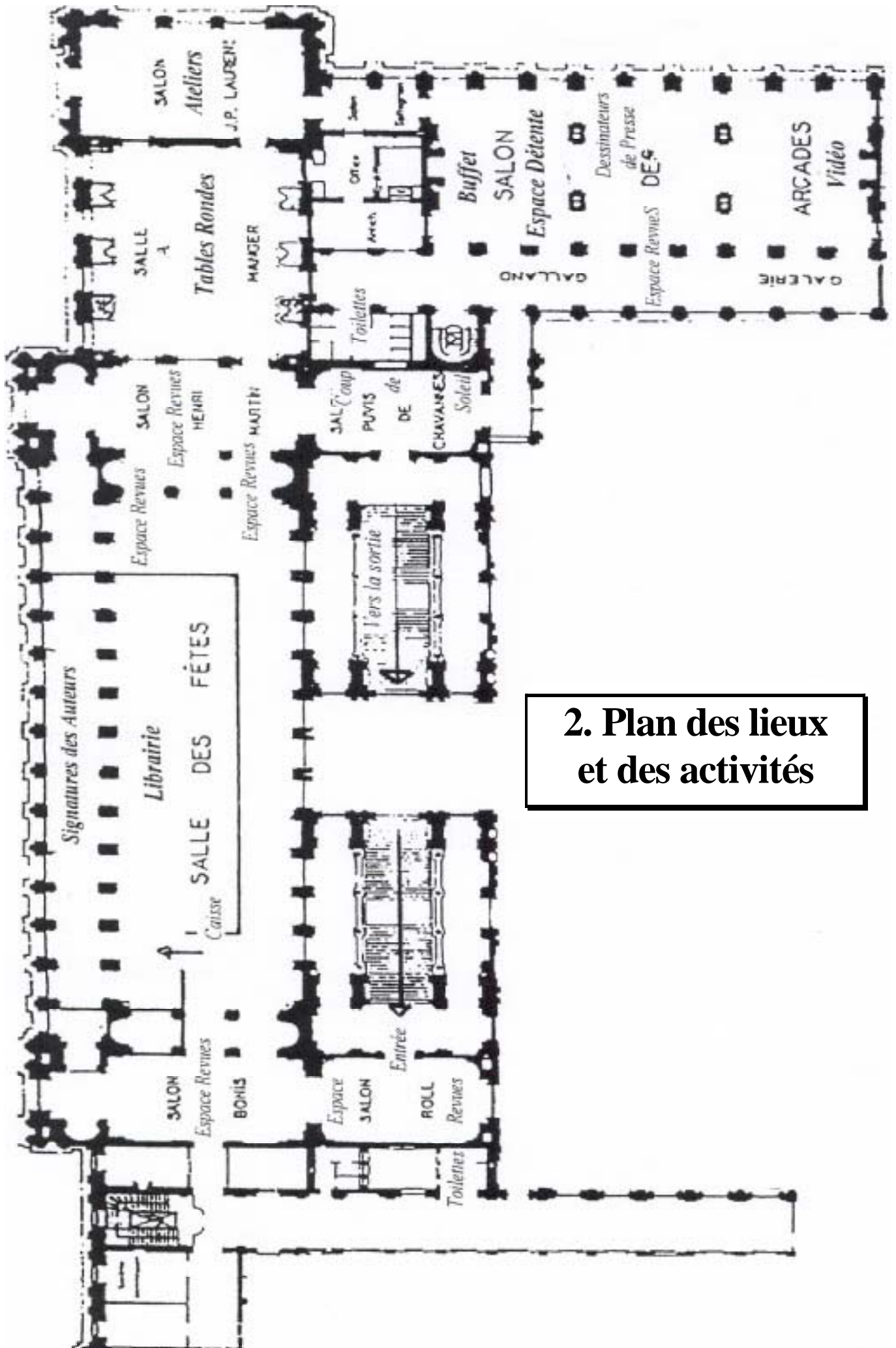
Merci à tous nos partenaires pour l'aide précieuse qu'ils nous ont apportée :

- **Les pouvoirs publics** : ministères des affaires étrangères (ambassades de France au Maghreb), de la culture (CNL et DRAC) et de la solidarité (DPM et FAS)
- **La mairie de Paris** : le maire et ses adjoints, le cabinet du maire, les directions des relations internationales, de la communication, du protocole et des services techniques
- **Les médias** : *Le Monde* ; *Jeune Afrique* ; *Arabika* et *Beur FM*

Merci également aux 80 **bénévoles** de l'association qui vont gérer ces deux journées. Merci en particulier aux **militants** qui préparent ce Maghreb des livres depuis janvier 2002 : Tahar **Belmounès**, Jean-René **Chevallier**, Elio **Cohen-Boulakia**, Faouzi **Lamdaoui**, Claudine **Rulleau-Balta**, Fadila **Yahia** et Bernard **Zimmermann**. Merci enfin à Karim **Chaâbane** et Eduardo **Rodriguez**, qui ont vaillamment porté ces derniers mois la charge quotidienne de l'organisation.



Georges Morin
président de Coup de soleil



2. Plan des lieux et des activités

3. Mode d'emploi

L'association Coup de soleil ne peut être responsable de **vos affaires personnelles** : merci de ne pas laisser sans surveillance votre sac ou votre serviette,... surtout dans le cadre du plan Vigipirate !

Un **autocollant** vous est remis à l'accueil. Merci de **le porter en permanence** de façon visible.

Vous pouvez **vous désaltérer et vous restaurer** au buffet-buvette, ouvert du samedi 12h30 au dimanche 18h, dans le salon des Arcades : vous y trouverez des sandwiches, des boissons froides, des gâteaux maghrébins, du café et du thé. Il est formellement **interdit d'apporter nourriture et boissons dans les autres lieux** de la mairie, qu'il s'agisse des autres salons, de la salle des fêtes ou des couloirs.

Pour des raisons impérieuses de sécurité et de respect d'autrui, il est **strictement interdit de fumer** dans les salles.

Nous vous demandons aussi de **ne pas stationner devant les sorties de secours** et de ne pas encombrer les couloirs.

Nous sommes à votre service. Gardez à l'esprit que la quasi-totalité des personnes qui encadrent cette manifestation le font à titre bénévole. Nous vous souhaitons un excellent séjour dans ce Maghreb des livres 2002 !

4. Activités permanentes

1 - La librairie

Située dans la salle des fêtes, elle est tenue par Gérard Moreau et Laurence Lemarchand, de la librairie parisienne *Epigramme*. Vous y trouverez près de **2 000 titres** différents : les **nouveautés parues en 2001/2002**, mais aussi une sélection d'**ouvrages antérieurs** traitant du **Maghreb**, de **l'intégration** ou écrits par des **auteurs originaires du Maghreb**, que leurs auteurs soient présents ou non au *Maghreb des livres*.

Après avoir acheté ces ouvrages, vous pourrez les faire ensuite dédicacer par leur auteur (cf. en p. 7 à 11 la liste des auteurs présents). L'équipe de la librairie est **à votre disposition** pour vous renseigner, vous aider à faire une recherche, vous donner des éléments de bibliographie. Merci de garder vos livres achetés dans les sacs en plastique « *Lire en fête* » qui vous sont remis lors du paiement à la caisse ; et n'oubliez pas votre marque-page « Coup de soleil » !

2 - Les revues

Vous pouvez les découvrir ou acheter les numéros qui vous intéressent ; vous en profiterez pour dialoguer avec leurs responsables, les journalistes ou les auteurs qui les accompagnent. Les stands des **17 revues** suivantes vous attendent :

| | | |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------|
| - Actualités et culture berbère | - Ecartis d'identité | - Naqd |
| - Algérie littérature action | - Etoiles d'encre | - Qantara |
| - Bacchanales | - Hommes et migrations | - Respect |
| - Cirta | - La Médina | - Revue polyglotte |
| - Confluences Méditerranée | - Mesogeios – Méditerranée | - T'Aime@Tic |
| - 2000 ans d'Algérie | - Migraphonies | |

3 - Les stands

Lire en fête

C'est le ministère de la culture et de la communication, à travers le **Centre national du livre** (CNL), qui assure la promotion, en France, des manifestations de « *Lire en fête* » (dont le Maghreb des livres). Vous trouverez donc, à la table « Lire en fête », toute la documentation relative à ces **manifestations** de promotion du livre et de la lecture et, tout particulièrement, celles qui ont lieu à **Paris** et en **Ile-de-France**.

La presse écrite et audiovisuelle

Les stands de nos partenaires de la presse écrite (le quotidien *Le Monde*, l'hebdomadaire *Jeune-Afrique-Intelligent* et le tout jeune bimestriel *Arabika*) vous permettront de découvrir et d'acquérir, si vous le souhaitez, l'ensemble de leurs publications. Notre partenaire radiophonique *Beur-FM* profitera également de son stand pour vous présenter ses programmes de radio et son projet de télévision.

Les associations amies

Deux associations amies seront également présentes : *Au nom de la mémoire*, qui travaille sans relâche à ce qu'aucun épisode de notre histoire commune, du plus réconfortant au plus terrible, ne tombe jamais dans l'oubli ; et *Amnesty international* qui veille avec intransigeance, dans le monde entier, mais aussi en France et au Maghreb, au respect des valeurs universelles des droits de l'homme.

Le dessin

La **bande dessinée** et le **dessin de presse** seront comme toujours à l'honneur autour de l'ami **Slim** avec, entre autres : Ali **Dilem**, Jacques **Ferrandez**, **Gyps**, Sid-Ali **Melouah** et le Marocain Belaïd **Bouhimid**, qui « croquera » en outre, deux jours durant, les faits marquants du Maghreb des livres.

En plus des revues, vous trouverez les **livres des éditions Bouchène** présentés par *Les amis d'Escapes* et les **livres anciens** de la *librairie-galerie Maître-Albert*.

Vous pourrez aussi acheter les magnifiques livres, photos, posters et cartes postales du célèbre **photographe** du désert, notre ami Alain **Sèbe** et compléter votre collection de **chansons et musiques du Maghreb** auprès de Michel **Lévy** (**Créon-musique**)

Au salon Puvis-de-Chavannes, c'est toute l'équipe de *Coup de soleil* qui vous attend. Vous pourrez vous y renseigner sur les buts et les activités de notre association, de ses commissions de travail, de ses sections de France et du Maghreb, et dialoguer avec nos militants sur les sujets qui vous intéressent. Vous y découvrirez notre site Internet : ouvert il y a juste un an pour le Maghreb des livres 2001, il sera en démonstration durant tout le week-end.

4 - Des expositions

Dans la salle des fêtes, des reproductions de **cartes postales anciennes du Maroc** s'offrent à votre regard grâce au travail d'un jeune collectionneur passionné, Hamid **Saadi**. Ces photos d'époques ont inspiré l'artiste peintre Maud **Kisserli**, dont plusieurs **aquarelles** sont aussi exposées.

D'autres **aquarelles** de Catherine **Rossi** sur le Maroc ornent les panneaux de la librairie.

5 - Des films documentaires

Tout au long de ces deux journées, dans le salon des Arcades, un espace vidéo vous permettra de voir en boucle, sur un écran de télévision, plusieurs films documentaires :

- « *Images oubliées de Germaine Tillion* », de François **Gauduchon**
- « *Anastasia à Bizerte* », de Mahmoud **Benmahmoud**
- « *Femmes en liberté* », de Djelloul **Beghoura**
- « *Portraits d'écrivains marocains* », de Hinde **Taarji**

et une série de vues de la **place Jamaa Lafna de Marrakech**, du photographe marocain Ahmed **Bensmail**.

5. Les temps forts

samedi 19 octobre 2002

- **13h30** à 14h30 **1^{er} atelier** (salon Jean-Paul-Laurens) :
« *Hommage au poète marocain Mohamed Khaïreddine* »
avec Abderrahmane **Tenkoul**, professeur à l'université de Fès, écrivain, Fatema **Chahid**,
écrivaine et conteuse et Olivier **Mongin***, directeur de la revue *Esprit*.
- **15h** à 16h30 **1^{ère} table-ronde** (salon Georges-Bertrand)
« *Mères en Méditerranée* »
animée par Diane **Sambron**, historienne, responsable de la commission « femmes » de Coup de
soleil, avec Rita **El Khayat**, écrivaine, Anna **Kaplan**, psychanalyste, Camille **Lacoste-
Dujardin**, directrice de recherche au CNRS et Hamid **Salmi**, ethnopsychiatre
- **16h35** à 16h55 **Inauguration officielle** de la manifestation (salon Georges-Bertrand)
- **17h** à 18h **Remise du prix littéraire « Beur-FM-Méditerranée » 2002** (salon Georges Bertrand)
Par Nacer **Kettane**, président de Beur FM, et Georges **Morin**, président de Coup de soleil
- **18h30** à 20h **2^{ème} table-ronde** (salon Georges-Bertrand)
« *Être Français et Maghrébin* »
animée par Philippe **Dewitte**, rédacteur en chef de la revue « *Hommes et migrations* », avec
Souad **Belhaddad**, journaliste, écrivaine, Kader **Arif**, militant P.S., membre de Coup de soleil et
Zaïr **Kedadouche**, militant U.M.P., membre de Coup de soleil.

* à confirmer

dimanche 20 octobre 2002

- **11h** à 12h30 Les dessinateurs Belaïd **Bouhimid**, Ali **Dilem**, **Gyps**, Sid-Ali **Melouah** et **Slim**, dédicacent
leurs albums (salon des Arcades)
- **13h** à 14h **2^{ème} atelier** (salon Jean-Paul-Laurens)
« *Regards sur les femmes du Maghreb* »
avec Leïla **Sebbar** et Jean-Michel **Belorgey**, auteurs de « *Femmes d'Afrique du Nord, cartes
postales 1885-1930* » et Noureddine **Saadi**, universitaire et écrivain
- **14h15** à 15h30 **3^{ème} atelier** (salon Jean-Paul-Laurens)
« *Décoloniser les imaginaires* » : une session *slam** animée par « *Respect, les amis* », avec
Marc **Cheb Sun** (rédacteur en chef de *Respect magazine*), Dounia **Bouzar** (auteur de : « *L'islam
des banlieues* ») et **Bams** (rappeuse). Invités : les slameurs **Zeor** (du groupe Steus) et Georges
Cyprien (« *Culture urbaine* » de Sarcelles)
*Le slam est un art « lyrical » dont la simplicité fait la force : un micro et 5 minutes
pour interpréter son texte sous n'importe quelle forme et sans support musical
- **16h** à 17h30 **3^{ème} table-ronde** (salon Georges Bertrand)
« *Pourquoi un tel foisonnement de la littérature marocaine ?* »
animée par Abderrahmane **Tenkoul**, universitaire, écrivain, avec Abdellatif **Laâbi**, Fouad
Laroui et Jalal **El Hakmaoui**, écrivains

6. Auteurs présents

Voici la liste des auteurs qui se succéderont à l'espace librairie, pour vous présenter leurs ouvrages, les dédicacer et discuter avec vous. Le numéro de la « séance » correspond aux séquences de signature que vous trouverez page 12

LISTE ALPHABETIQUE DES AUTEURS

| <i>Prenom</i> | <i>Nom</i> | <i>Séance</i> | <i>Titre</i> | <i>Editions</i> |
|---------------|--|---------------|--|--|
| LOUIS | ABADIE | 9 | ORAN ET MERS-EL-KEBIR : VESTIGES DU PASSE ESPAGNOL | JACQUES GANDINI |
| CHARAF | ABDESSEMED | 3 | MEURTRES EN SERAIL | METROPOLIS |
| MANSOUR | ABROUS | 9 | LES ARTISTES ALGERIENS : DICTIONNAIRE CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DU MOUVEMENT ETUDIANT ALGERIEN | CASBAH EDITIONS L'HARMATTAN |
| SADEK | AISSAT | 1 | JE FAIS COMME FAIT DANS LA MER LE NAGEUR | EDITIONS BARZAKH |
| FARID | ALILAT ; HADID, Sheherazade | 1 | VOUS NE POUVEZ PAS NOUS TUER , NOUS SOMMES DEJA MORTS: L'ALGERIE EMBRASEE | EDITIONS 1 |
| YOUCEF | ALLIOUI | 8 | CONTES KABYLES I, II ET III | L'HARMATTAN |
| ROBERT | ATTAL | 4 | LES EMEUTES DE CONSTANTINE : 5 AOUT 1934 | ROMILLAT |
| ANDREE | AUDIBERT | 8 | DES FRANCAISES D'ALGERIE DANS LA GUERRE DE LIBERATION PROPOS IRREVERENCIEUX D'UNE EPOUSE D'AMBASSADEUR | KARTHALA KARTHALA |
| BOUBAKEUR | AYADI | 5 | LES DERNIER DES SUJETS | L'HARMATTAN |
| LEILA | BABES | 8 | LOI D'ALLAH, LOI DES HOMMES : LIBERTE, EGALITE ET FEMMES EN ISLAM | ALBIN MICHEL |
| PAUL | BALTA | 9 | L'ISLAM | CAVALIER BLEU |
| PAUL | BALTA ; RULLEAU, Claudine | 9 | L'ALGERIE | EDITION MILAN |
| AUGUSTIN | BARBARA | 6 | AURESIE I ET II | LE CHAT QUI TOUSSE |
| REGIS | BEAUVALLLET | 8 | TRIBULATIONS D'APPELLES EN ALGERIE | SOCIETE DES ECRIVAINS |
| ALI | BECHEUR | 5 | TUNIS BLUES | EMINA SOLEIL |
| TAHAR | BEKRI | 3 | L'HORIZON INCENDIE | AL MANAR |
| SOUAD | BELHADDAD | 7 | ENTRE DEUX JE ALGERIE - FRANCE, PARCOURS D'UNE DOUBLE CULTURE | MANGO DOCUMENT |
| JEAN-MICHEL | BELORGEY ; SEBBAR, Leïla | 9 | FEMMES D'AFRIQUE DU NORD : CARTES POSTALES 1885-1930 | BLEU AUTOUR |
| GIL | BEN AYCH | 5 | LA DECOUVERTE DE L'AMOUR ET DU PASSE SIMPLE | EXILS |
| KAMAL | BEN HAMEDA | 3 | LA TENTATION DE LA LUMIERE | L'HARMATTAN |
| SALIM | BENABDELMOUMENE | 1 | MIETTES ONIRIQUES | EDITIONS DES ECRIVAINS |
| NADIA | BENABDERRAZIK | 7 | L'AFFAIRE BENABDERRAZIK | TARIK EDITIONS |
| ANOUAR | BENMALEK | 2 | L'AMOUR LOUP | PAUVERT |
| MEHDI | BENNOUNA | 6 | HEROS SANS GLOIRE : ECHEC D'UNE REVOLUTION 1963-1973 | TARIK |
| GUY | BENSIMON | 8 | SOLEIL PERDU SOUS LE PONT SUSPENDU : UNE ENFANCE A CONSTANTINE | L'HARMATTAN |
| AFIFA | BERERHI ; CHIKHI, Beida | 7 | L'ALGERIE, SES LANGUES, SES LETTRES, SES HISTOIRES | MAUGUIN (BLIDA) |
| KARIMA | BERGER | 4 | LA CHAIR ET LE RODEUR L'ENFANT DES DEUX MONDES | EDITIONS DE L'AUBE EDITIONS DE L'AUBE |
| DERRI | BERKANI | 4 | LA KAHENA DE LA COURTILLE | L'HARMATTAN |
| ALAIN | BLONDY | 8 | L'ORDRE DE MALTE AU XVIII ^e SIECLE | BOUCHENE |
| FREDERIQUE | BOBLIN ; CALO, Eva ; COLLET, Nelly ; ROZOTTE, Fabienne | 2 | QUATRE SŒURS : HIER EN ALGERIE : AUJOURD'HUI EN FRANCE | L'HARMATTAN |
| PHILIPPE | BOHELAY ; DAUBAR, Olivier | 9 | CHIBANIS | BLEU AUTOUR |
| ROBERT | BONNAUD | 1 | LA CAUSE DU SUD : L'ALGERIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, LA PALESTINE, LES NATIONS : ECRITS POLITIQUES 1956-2000 | L'HARMATTAN |
| MADJID | BOUBEHATA (TALMATS) | 7 | LE NEGRE DE MARIANNE | MARSA |
| NASSER EDDINE | BOUCHEQIF | 9 | ETRANGE EMPIRE HITNAPE : LE MAITRE DE L HEURE ODE POUR LA FEMME OUBLIEE SENS ET ESSENCE DU SOUFFLE | L'HARMATTAN L'HARMATTAN L'HARMATTAN L'HARMATTAN |
| YASMINE | BOUDJENAH | 10 | ALGERIE : DECOMPOSITION D'UNE INDUSTRIE | L'HARMATTAN |
| HADRI | BOUGHERARA | 10 | LE VOYAGE SENTIMENTAL EN MUSIQUE ARABO - ANDALOUSE | PARIS-MEDITERRANEE |
| MOHAMED LARBI | BOUGUERRA | 9 | PAULING : GENIE REBELLE ET HUMANISTE | BELIN |
| LIESS | BOUKRA | 6 | ALGERIE : LA TERREUR SACREE | FAVRE |
| DOMINIQUE | BOUZAR | 1 | L'ISLAM DES BANLIEUES A LA FOIS FRANCAISE ET MUSULMANE | SYROS LA MARTINIERE |
| GERARD | CALMETTES | 10 | JULES ROY, LE BARBARE DE VEZELAY | CHRISTIAN PIROT |
| PASCAL | CAMPIN | 10 | LA REPUBLIQUE SELON MALIK | PARIS-MEDITERRANEE |

| | | | | |
|---------------|--|----|--|---------------------------|
| ELISABETH | CAZENAVE | 7 | LA VILLA ABD-EL-TIF UN DEMI SIECLE DE VIE ARTISTIQUE EN ALGERIE 1907-1962 | B. GIOVANANGELI |
| | | | LES ARTISTES DE L'ALGERIE : DICTIONNAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, GRAVEURS 1830-1962 | B. GIOVANANGELI |
| FATEMA | CHAHID | 9 | IMAGO SONGES DES HAUTES TERRES | MARSAM RABAT LE FENNEC |
| KAMAL | CHAOUACHI | 5 | LE MONDE DU NARGUILE : ANALYSE SOCIO-ANTHROPOLOGIQUE D'UN MODE D'USAGE POPULAIRE DU TABAC | MAISONNEUVE ET LAROSE |
| MOHAMED | CHAREF | 10 | LA CIRCULATION MIGRATOIRE : UN PONT ENTRE DEUX RIVES | SUD-CONTACT |
| | | | LES MIGRATIONS AU FEMININ | SUD-CONTACT |
| MALEK | CHEBEL | 1 | LE SUJET EN ISLAM | SEUIL |
| | | | L'IMAGINAIRE ARABO-MUSULMAN | PUF |
| | | | PSYCHANALYSE DES 1001 NUITS | PAYOT |
| MALEK | CHEBEL ; METOUI, Lassaad | 1 | LES CENT NOMS DE L'AMOUR | EDITIONS ALTERNATIVES |
| SHAMY | CHEMINI | 2 | ORGUEILLEUSE KABYLIE T.V : LE DESERT DES AMES | L'HARMATTAN |
| MOH | CHERBI ; DESLOT, Thierry | 7 | LA KAHINA, REINE DES BERBERES | PARIS-MEDITERRANEE |
| | | | LES ROIS BERBERES | PARIS-MEDITERRANEE |
| MARC | CHERVEL | 1 | DE LA RESISTANCE AUX GUERRES COLONIALES, DES OFFICIERS REPUBLICAINS TMOIGNENT | L'HARMATTAN |
| AZIZ | CHOUAKI | 10 | L'ETOILE D'ALGER | BALLAND |
| FADHILA | CHOUTRI (Coord.) | 8 | VIOLENCE, TRAUMA ET MEMOIRE | CASBAH EDITIONS |
| HELENE | CLAUDOT-HAWAD | 6 | LES TOUAREGS | GALLIMARD |
| JULIE | COMBE | 3 | LA CONDITON DE LA FEMME MAROCAINE | L'HARMATTAN |
| HELENE | CUENAT | 1 | LA PORTE VERTE | BOUCHENE |
| JEAN | DANIEL | 4 | LE REFUGE ET LA SOURCE | FOLIO GALLIMARD |
| | | | LETTRES DE FRANCE | SAINT SIMON |
| | | | OEUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES | GRASSET |
| | | | SOLEILS D'HIVER: CARNETS, 1998-2000 | LGF |
| ZAKYA | DAOUD | 4 | GIBRALTAR, CROISEE DE MONDES I ET II | ATLANTICA SEGUIER |
| OLIVIER | DAUBAR ; BOHELAY, Philippe | 9 | CHIBANIS | BLEU AUTOUR |
| MARIE-ODILE | DELACOUR ; HULEU, Jean-Rene (Presentation par) | 10 | AU PAYS DES SABLES, D'ISABELLE EBERHARDT | J. LOSFELD |
| | | | JOURNALIERS, D'ISABELLE EBERHARDT | J. LOSFELD |
| NELCYA | DELANOE | 4 | POUSSIERES D'EMPIRES | PUF |
| CATHERINE | DELCROIX | 3 | OMBRES ET LUMIERES DE LA FAMILLE NOUR | PAYOT |
| PEGGY | DERDER | 10 | L'IMMIGRATION ALGERIENNE ET LES POUVOIRS PUBLICS DANS LE DEPARTEMENT DE LA SEINE 1954-1962 | L'HARMATTAN |
| THIERRY | DESLOT; CHERBI, Moh | 7 | LA KAHINA, REINE DES BERBERES | PARIS-MEDITERRANEE |
| MOHAMMED | DEY | 2 | LE MYSTERIEUX MESSAGE DE L'INSULAIRE | PUBLIBOOK |
| HECHMI | DHAOUI | 7 | DU WAHABISME AU TALIBANISME | DAIMON / MORETTI /VITALI |
| FARIDA | DIOURI | 10 | L'ANGE DE LA MISERE | L'HARMATTAN |
| ABDELKADER | DJEFLAT | 3 | AJUSTEMENT ET TECHNOLOGIE EN AFRIQUE | PUBLISUD |
| | | | EAU ET TECHNOLOGIE AU MAGHREB | PUBLISUD |
| ABDELKADER | DJEMAÏ | 10 | CAMPING | SEUIL |
| PAUL | DOURY | 3 | LYAUTEY : UN SAHARIEN ATYPIQUE | L'HARMATTAN |
| NASSIMA | DRIS | 9 | LA VILLE MOUVEMENTEE : ESPACE PUBLIC, CENTRALITE, MEMOIRE URBAINE A ALGER | L'HARMATTAN |
| JEAN | DUMAUERIE | 5 | NOTRE PLACE AU SOLEIL | TIRESIAS |
| DAVID | DUMORTIER | 2 | LA PIOCHE DE SALAH | PARIS-MEDITERRANEE |
| RITA | EL KHAYAT | 4 | LE MAGHREB DES FEMMES : LES DEFIS DU XXIEME SIECLE | RABAT MARSAM |
| | | | LE DESENFANTEMENT | AÏNI BENNAÏ (CASABLANCA) |
| | | | LE SEIN (NOUVELLES) | AÏNI BENNAÏ (CASABLANCA) |
| | | | LE SOMPTUEUX MAROC DES FEMMES | MARSAM (RABAT) |
| ABDELKADER | EL YACOUBI | 3 | GELEME / LES NUITS DORANAISES | L'HARMATTAN |
| YOUSOUF AMINE | ELALAMY | 3 | PARIS MON BLED | EDDIF MAROC |
| MONIQUE | ENCKELL | 10 | MADAME L'AFRIQUE | SEUIL |
| CORRINE | ERGASSE-VARIS | 2 | LE JOUR DU SOUVENIR | MANUSCRIT.COM |
| CLOTILDE | ESCALLE | 9 | OU EST-IL CET AMOUR? | CALMANN-LEVY |
| JEAN PIERRE | ETCHEBEHEÏTY | 2 | LE BATEAU DU RETOUR: PHOTOGRAPHIES D'ALGERIE ENTRE 1959 ET 1961 | ATLANTICA |
| JEAN-PIERRE | FARKAS | 2 | ROMO GOLDECHE, VIEUX MYTHES ET GRANDS SECRETS DU JOURNALISME | TIRESIAS |
| ELISABETH | FECHNER | 10 | SOUVENIRS DE LA-BAS : ALGER ET L'ALGEROIS | CALMANN-LEVY |

| | | | | |
|------------|--|----|--|--|
| | | | SOUVENIRS DE LA-BAS : CONSTANTINE ET LE CONSTANTINOIS | CALMANN-LEVY |
| | | | SOUVENIRS DE LA-BAS : ORAN ET L'ORANIE | CALMANN-LEVY |
| JACQUES | FERRANDEZ | 8 | CARNETS D'ORIENT BD (5 TOMES) CARNETS D'ORIENT VOYAGES(5 TOMES) LA GUERRE FANTOME | CASTERMAN CASTERMAN CASTERMAN |
| RENE | GALLISSOT (Préface) | 6 | HEROS SANS GLOIRE (MEHDI BENNOUNA) | TARIK |
| MARC | GARANGER | 7 | FEMMES ALGERIENNES 1960 LA GUERRE D'ALGERIE VUE PAR UN APPEL DU CONTINGENT | ATLANTICA ATLANTICA |
| XAVIER | GIRARD | 6 | SYMBOLES DU MAROC | ASSOULINE |
| FATNA | GOURARI | 2 | IMZAB | MARSA |
| FATNA | GOURARI ; HAMOUTENE, Leïla ; ALLEL, Malika ; | 2 | TROIS ROMANS ALGERIENS AU FEMININ | MARSA |
| RENE | GUISTON | 8 | CENT LETTRES AUX FEMMES AFGHANES SI NOUS NOUS TAISON, LE MARTYRE DES MOINES DE TIBHERINE | EDITIONS 1 CALMANN-LEVY |
| MEZRI | HADDAD | 8 | NON DELENDIA CARTHAGO | EDITIONS DU ROCHER |
| KHALID | HAJJI | 6 | LAWRENCE D'ARABIE OU L'ARABIE DE LAWRENCE : GEOGRAPHIE, POLITIQUE, POETIQUE, SAGESSE | L'HARMATTAN |
| GISELE | HALIMI | 1 | AVOCATE IRRESPECTUEUSE FRITNA | PLON PLON |
| ACHMY | HALLEY | 4 | LES MESSAGERES D'ALLAH | BAYARD JEUNESSE |
| LEILA | HAMOUTENE ; ALLEL, Malika ; GOURARI, Fatna | 2 | TROIS ROMANS ALGERIENS AU FEMININ | MARSA |
| LEILA | HAMOUTENE | 2 | L'ENFANT ALGERIEN | UNICEF |
| LEILA | HAMOUTENE | 2 | SANG ET JASMIN | MARSA |
| NINA | HAYAT | 10 | L'INDIGENE AUX SEMELLES DE VENT | TIRESIAS |
| MONIQUE | HERVO | 1 | CHRONIQUES DU BIDONVILLE : NANTERRE EN GUERRE D'ALGERIE | SEUIL |
| ELISABETH | HIGONNET-DUGUA | 2 | LA MER BLANCHE DU MILIEU | SEGUIER |
| JEAN-RENE | HULEU ; DELACOUR, Marie-Odile (Presentation par) | 10 | AU PAYS DES SABLES D' ISABELLE EBERHARDT JOURNALIERS D'ISABELLE EBERHARDT | J. LOSFELD J. LOSFELD |
| SALIM | JAY | 7 | TU NE TRAVERSERAS PAS LE DETROIT | MILLE ET UNE NUITS |
| MAATI | KABBAL | 5 | JE T'AI A L'ŒIL | PARIS-MEDITERRANEE |
| DJILALI | KADID | 9 | MANESSIER EN ALGERIE : DIALOGUE AVEC DJILALI KADID | MARSA |
| KAMEL | KATEB | 1 | EUROPEENS, INDIGENES ET JUIFS DANS L'ALGERIE COLONIALE | INED / PUF |
| ZAIR | KEDADOUCHE | 4 | LA FRANCE ET LES BEURS | TABLE RONDE |
| ABDELKEBIR | KHATIBI | 10 | L'ART CONTEMPORAIN ARABE | AL MANAR |
| KAMEL | KHELIF ; FARES, Nabile | 7 | LA PETITE ARABE QUI AIMAIT LA CHAISE DE VAN GOGH/ ILL. K.KHELIF LES EXILEES, HISTOIRES | AMOK AMOK |
| RATIBA | KHEMICI | 2 | LE SANG DE LA FACE | PUBLISUD |
| SOUAD | KHODJA | 1 | NOUS LES ALGERIENNES : LA GRANDE SOLITUDE | CASBAH |
| MONDHER | KILANI | 5 | L'UNIVERSALISME AMERICAIN ET LES BANLIEUES DE L'HUMANITE | PAYOT |
| YAELE | KÖNIG | 5 | ET IL S'APPELERA JOSEPH | ROMILLAT |
| KLEMENTINE | KONSTANTINI | 7 | TRADITIONS CULINAIRES DE TUNISIE | A COMPTE D'AUTEUR |
| SONIA | KOSKAS | 7 | LES BLANCHISSEUSES ET LE PROPHETE ELIE : CONTES JUÏFS TUNISIENS | SYROS JEUNESSE |
| GILLES | KRAEMER | 8 | LA PRESSE FRANCOPHONE EN MEDITERRANEE | SERVEDIT |
| ABDELLATIF | LAABI | 4 | LE FOND DE LA JARRE PETIT MUSEE PORTATIF | GALLIMARD AL MANAR |
| JOCELYNE | LAABI | 4 | DOUZE MALICES DU HERISSON : CONTES DU MAROC | YOMAD |
| AISSA | LACHEB-BOUKACHACHE | 6 | L'ECLATEMENT PLAIDOYER POUR LES JUSTES | AU DIABLE VAUVERT AU DIABLE VAUVERT |
| NORA | LAFI | 4 | UNE VILLE DU MAGHREB ENTRE ANCIEN REGIME ET REFORMES OTTOMANES : TRIPOLI DE BARBARIE (1795-1911) | L'HARMATTAN |
| LYES | LARIBI | 6 | DANS LES GEOLES DE NEZZAR | PARIS MEDITERRANEE |
| FOUAD | LAROUÏ | 1 | LE MABOUL | JULLIARD |
| MOUSSA | LEBKIRI | 5 | SEULITUDE | L'HARMATTAN |
| CLAUDE | LE BORGNE | 3 | LE COMMANDANT DEODAT : LETTRES D'ALGERIE | L'HARMATTAN |

| | | | | |
|--------------|---|----|--|--|
| DOMINIQUE | LE BOUCHER | 7 | LES DEUX JEAN : JEAN SENAC, L'HOMME SOLEIL ; JEAN PELEGRI, L'HOMME CAILLOU | CHEVRE-FEUILLE ETOILEE |
| OLIVIER | LE COUR GRANDMAISON | 1 | LE 17 OCTOBRE 1961 : UN CRIME D'ETAT A PARIS | LA DISPUTE |
| PIERRE | LE COZ | 10 | LES FEUX D'ESSAOUIRA LES SILENCES DE MARRAKECH L'ETERNITE A TAROUDANT | ED. DU LAQUET ED. DU LAQUET ED. DU LAQUET |
| MOUSSA | LEBKIRI | 5 | SEULITUDE | L'HARMATTAN |
| MAGDELEINE | LERASLE ; FAVRET, Hafifa | 2 | A L' OMBRE DE L'OLIVIER | DIDIER JEUNESSE |
| MICHEL | LEVALLOIS | 10 | ISMAYL URBAIN, 1818-1884 : UNE AUTRE CONQUETE DE L'ALGERIE | MAISONNEUVE ET LAROSE |
| CLAUDE | LIAUZU | 1 | QUAND ON CHANTAIT LES COLONIES | SYLLEPSE |
| MARIE | LIQUARD | 5 | SOLEILS DE SABLE | A COMPTE D'AUTEUR |
| MALIKA | MADI | 4 | NUIT D'ENCRE POUR FARAH | ED. DU CERISIER |
| MOHAMED | MAGANI | 6 | LE REFUGE DES RUINES | BARZAKH |
| ALAIN | MAHE | 4 | HISTOIRE DE LA GRANDE KABYLIE, 19e Et 20e SIECLES | BOUCHENE |
| MICHEL | MARTINI | 2 | CHRONIQUES DES ANNEES ALGERIENNES 1942-62 CHRONIQUES DES ANNEES ALGERIENNES 1962-72 | BOUCHENE BOUCHENE |
| NICOLE | MASSE-MUZI | 5 | SFAX | ALAN SUTTON |
| HASSAN | MASSOUDY | 6 | CALLIGRAPHIES D'AMOUR | ALBIN MICHEL |
| HABIB | MAZINI | 8 | LE COMPLEXE DU HERISSON | PARIS-MEDITERRANEE |
| ABDELWAHAB | MEDDEB | 5 | LA MALADIE DE L'ISLAM LA MATIERE DES OISEAUX AZA DANS LES VILLES | SEUIL FATA MORGANA FATA MORGANA |
| NORDINE | MEGHASLI | 3 | LES PERDANTS (THEATRE) | L'HARMATTAN |
| ALBERT | MEMMI | 3 | DICTIONNAIRE CRITIQUE A USAGE DES INCREDULES | EDITIONS DU FELIN |
| LEMNOUAR | MEROUCHE | 8 | RECHERCHES SUR L'ALGERIE A L'EPOQUE OTTOMANE : TOME 1 | BOUCHENE |
| AREZKI | METREF | 7 | ALGERIE : LA VERITE MAIS PAS TOUTE LA VERITE | DOMENS |
| GILBERT | MEYNIER | 9 | HISTOIRE INTERIEURE DU FLN, 1954-1962 | FAYARD |
| KADDOUR | M'HAMSADJI | 8 | LE REVE DERRIERE SOI | CASBAH EDITIONS |
| MARIE-CLAIRE | MICOULEAU-SICAULT | 6 | LES MEDECINS FRANÇAIS AU MAROC 1912-1956 | L'HARMATTAN |
| AHMED | MOATASSIME | 9 | FRANCOPHONIE-MONDE ARABE : UN DIALOGUE EST-IL POSSIBLE ? | L'HARMATTAN |
| JEAN | MONNERET | 3 | LA PHASE FINALE DE LA GUERRE D'ALGERIE | L'HARMATTAN |
| OMAR | MOUNIR | 6 | LE POETE DE MARRAKECH (ANTHOLOGIE) NECROLOGIE D'UN SIECLE PERDU (LECTURE DE L'HISTOIRE DU MAROC AU 20E SIECLE) S'EN SORTIR OU MOURIR | ED. LA PORTE (RABAT) MARSAM (RABAT) MARSAM (RABAT) |
| AHMED | NAFSAOUI | 1 | HALLUCINATION D'UNE AME FRIVOLE NOSTALGIE | EDITION DES ECRIVAINS L'HARMATTAN |
| ANDRE | NAHUM | 2 | QUATRE BOULES DE CUIR OU L'ETRANGE DESTIN DE YOUNG PEREZ, CHAMPION DU MONDE DE BOXE:TUNIS 1911- AUSCHWITZ 1945 | BIBLIOPHANE |
| KARIM | NASSERI | 9 | NOCES ET FUNERAILLES | DENOEL |
| FRANCOIS | NICOL | 8 | LES AILES NOIRES DU PORTEUR DE GUERRE | NICOLAS PHILLIPE |
| SIMON | NIZARD | 4 | LES MAINS DE FATMA | MAURICE NADEAU |
| HABIB | OSMANI | 5 | LES PETITS POEMES ROSES POUR LE TROISIEME MILLENAIRE ET LES APHORISMES POUR LA BANLIEUE | EDITIONS DES ECRIVAINS |
| LUCILE | O. | 9 | LES LARMES DE CRISTAL | RENAISSANCE |
| CECILE | OUMHANI | 5 | LES RACINES DU MANDARINIER | PARIS-MEDITERRANEE |
| PATRICK | PANTHOU (DE) ; WILBAUX, Quentin | 5 | MARRAKECH : ET LE SUD MAROCAIN | HERNE |
| CATHERINE | PAVIA | 4 | HENRI SAADA | A COMPTE D'AUTEUR |
| GUY | PERVILLE | 8 | POUR UNE HISTOIRE DE LA GUERRE D'ALGERIE | PICARD |
| ODETTE | PETIT | 4 | LES ROSES D'EL-GOLEA | PUBLISUD |
| HENRI | POUILLOT | 10 | LA VILLA SUSINI:TORTURES EN ALGERIE. UN APPEL PARLE (JUN1961 - MARS 1962) | TIRESIAS |
| ANDRE | PRENANT (Coord.) | 6 | QUELLE CRISE EN ALGERIE ? CAHIER DU GREMAMO N°17 | EDITIONS CNRS |
| ROMAIN H. | RAINERO | 5 | LES ITALIENS DANS LA TUNISIE CONTEMPORAINE | PUBLISUD |
| ELISABETH | RENAUD ; LEVY, Michel-Louis ; KRUPP, Michel | 10 | CALENDRIER DES TROIS RELIGIONS | ECRIRE |
| ANNIE | REY-GOLDZEIGUER | 3 | AUX ORIGINES DE LA GUERRE D'ALGERIE 1940-1945 : DE MERS EL KEBIR AUX MASSACRES DU NORD CONSTANTINOIS | LA DECOUVERTE |
| MARGUERITE | ROLLINDE | 9 | LE MOUVEMENT MAROCAIN DES DROITS DE L'HOMME: ENTRE CONSENSUS NATIONAL ET ENGAGEMENT CITOYEN | KARTHALA |
| CATHERINE | ROSSI | 3 | JARDINS ARABO-ANDALOUS | NOUIGA IMAGES RABAT |
| SOLENN | ROYER (de); BLIER, Jean-Michel | 5 | DISCRIMINATIONS RACIALES, POUR EN FINIR | JACOB-DUVERNET |
| CLAUDINE | RULLEAU ; BALTA, Paul | 9 | L'ALGERIE | EDITION MILAN |

| | | | | |
|----------------------|---|----|--|-------------------------|
| ALAIN | RUSCIO | 7 | LA GUERRE "FRANCAISE" D'INDOCHINE | LES INDES SAVANTES |
| | | | LE CREDO DE L'HOMME BLANC | EDITIONS COMPLEXE |
| | | | QUE LA FRANCE ETAIT BELLE AU TEMPS DES COLONIES | MAISONNEUVE ET LAROSE |
| ABDELHADI | SAID | 7 | INFARCTUS OU LES MOTS DECROISES | L'HARMATTAN |
| AMINA | SAID | 4 | DE DECEMBRE A LA MER | LA DIFFERENCE |
| ABDELKADER | SAÏDI | 9 | CONTES DU MAGHREB | L'HARMATTAN |
| MOKHTAR | SAKHRI | 2 | LE VOYAGE INFINI | FLORILENE |
| MOHAMED | SARI | 3 | LE LABYRINTHE | MARSA |
| ERIC | SAVARESE | 5 | L'INVENTION DES PIEDS-NOIRS | SEGUIER |
| JAMIL | SAYAH | 2 | LE DROIT A UN CORPS PARFAIT : CRITIQUE D'UNE UTOPIE | PHENOMENA |
| JEAN-JACQUES PAUL | SCHMIDT ; ALANI, Ghani | 8 | LE GRAND LIVRE DES PROVERBES ARABES | PRESSES DU CHATELET |
| LEILA | SEBAG | 5 | LES NOMS DES JUIFS DE TUNISIE : ORIGINES ET SIGNIFICATIONS | L'HARMATTAN |
| LEILA | SEBBAR | 7 | MARGUERITE | FOLIES D'ENCRE |
| | | | LE CHINOIS VERT D'AFRIQUE | EDEN PRODUCTIONS |
| LEILA | SEBBAR ; BELORGEY, Jean-Michel | 7 | FEMMES D'AFRIQUE DU NORD : CARTES POSTALES 1885-1930 | BLEU AUTOUR |
| ABRAHAM ET CHRISTINE | SERFATY | 2 | LA MEMOIRE DE L'AUTRE | TARIK |
| JEAN LOUIS | SERRANO | 4 | IMMIGRES EN VAL-D'OISE : LE CHEMIN DES HOMMES | VALHERMEIL |
| MONDHER | SFAR | 1 | LE SPECTRE DU TERRORISME | EDITIONS SFAR |
| MOHAMED | SIJELMASSI | 1 | ARTS TRADITIONNELS MAROCAINS | AUBANEL |
| JACQUES | SIMON | 3 | L'IMMIGRATION ALGERIENNE DE 1962 A NOS JOURS | L'HARMATTAN |
| | | | L'USTA PAR SON JOURNAL | L'HARMATTAN |
| | | | MESSALI : CHRONOLOGIE COMMENTEE | L'HARMATTAN |
| | | | L'UNION SYNDICALE DES TRAVAILLEURS ALGERIENS USTA : LE PREMIER CONGRES (1957) | L'HARMATTAN |
| | | | L'UNION SYNDICALE DES TRAVAILLEURS ALGERIENS USTA : LE DEUXIEME CONGRES (1959) | L'HARMATTAN |
| HAMID | SKIF | 8 | MONSIEUR LE PRESIDENT | EDITIONS 00H00 |
| BENJAMIN | STORA | 3 | ALGERIE, MAROC : HISTOIRES PARALLELES, DESTINS CROISES | MAISONNEUVE ET LAROSE |
| | | | HISTOIRE DE LA GUERRE D'ALGERIE 1954-1962 | LA DECOUVERTE |
| | | | HISTOIRE DE L'ALGERIE DEPUIS L'INDEPENDANCE | LA DECOUVERTE |
| | | | LA GUERRE INVISIBLE : ALGERIE, ANNEES 90 | PRESSES DE SC. PO |
| GERARD | STREIFF | 8 | LES CAVES DE LA GOUTTE D'OR | BALEINE |
| | | | MAUDIT DETROIT | MAGNARD |
| AKLI | TADJER | 10 | LE PORTEUR DE CARTABLE | LATTES |
| MOHAMED B. | TALEB-KHYAR | 9 | LA MAURITANIE : LE PAYS AU MILLION DE POETES | L'HARMATTAN |
| SOPIA | TAZI-SADEK | 9 | LE BRUISSSEMENT DU CALAME | EDITIONS ALTERNATIVES |
| HABIB | TENGOUR | 3 | LE POISSON DE MOÏSE | PARIS-MEDITERRANEE |
| XAVIER | TERNISIEN | 2 | LA FRANCE DES MOSQUEES | ALBIN MICHEL |
| YVAN | TETELBOM | 6 | DENUEMENT ET SOLITUDE | COSMOPHONIES |
| | | | L'ENFANT NU DE PORT-GUEYDON | COSMOPHONIES |
| YVES | THIRIET | 2 | JULES ET JOSEPHINE (ET MOHAND ET TAHAR ET QUELQUES AUTRES) ET MOI | MEMOIRE DE NOTRE TEMPS |
| HMIDA | TOUKABRI | 8 | LES JUIFS DANS LA TUNISIE MEDIEVALE: 909-1057, D'APRES LA GENIZA DU CAIRE | ROMILLAT |
| PIERRE | VERMEREN | 6 | LE MAROC EN TRANSITION | LA DECOUVERTE |
| MARION | VIDAL-BUE | 9 | ALGER ET SES PEINTRES | PARIS-MEDITERRANEE |
| | | | L'ALGERIE DES PEINTRES 1830-1960 | PARIS-MEDITERRANEE |
| CLAUDE | VINCI | 5 | LES PORTES DE FER, « MA » GUERRE D'ALGERIE ET « MA » DESERTION | LE TEMPS DES CERISES |
| MARIE | VIROLLE | 7 | RITUELS ALGERIENS | KARTHALA |
| CATHERINE | WIHTOL DE WENDEN (Dir.) ; LEVEAU, Rémy ; MOHSEN-FINAN, Khadja | 1 | L'ISLAM EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE, IDENTITES ET CITOYENNETES | DOCUMENTATION FRANCAISE |
| CATHERINE | WIHTOL DE WENDEN ; LEVEAU, Rémy | 1 | LA BEURGEOSIE | CNRS EDITIONS |
| RACHIDA | YACOUBI | 4 | JE DENONCE ! | PARIS-MEDITERRANEE |
| | | | MA VIE, MON CRI | EDDIF MAROC |
| ALI OMAR | YARA | 3 | L'OUEST SAHARIEN. 1 : GENESE POLITIQUE DE LA SOCIETE SAHRAOUIE | L'HARMATTAN |
| SOUIMIA | ZAHY | 1 | ON NE RENTRERA PEUT-ETRE PLUS JAMAIS CHEZ NOUS | PARIS-MEDITERRANEE |
| FAWZIA | ZOUARI | 2 | LA RETOURNEE | RAMSAY |
| | | | LE VOILE ISLAMIQUE | FAVRE |

7. Séances de dédicaces

samedi 19 octobre

| | séance 1 | séance 2 | séance 3 | séance 4 | séance 5 |
|----|--------------------|---------------------|----------------|------------------|--------------|
| | 13h - 14h30 | 14h30 - 16h | 16h - 17h30 | 17h30 - 19h | 19h - 20h30 |
| 1 | AÏSSAT | BENMALEK | ABDESSEMED | ATTAL | AYADI |
| 2 | ALILAT | BOBLIN | BEKRI | BERGER | BECHEUR |
| 3 | BENABDELMOUMENE | CHEMINI | BEN HAMEDA | BERKANI | BEN AYCH |
| 4 | BONNAUD | DEY | COMBE | DANIEL | CHAOUACHI |
| 5 | BOUZAR | DUMORTIER | DELCROIX | DAOUD | DUMAURIER |
| 6 | CHEBEL | ERGASSE-VARIS | DJEFLAT | DELANOË | KABBAL |
| 7 | CHERVEL | ETCHEBEHEÏTY | DOURY | EL KHAYAT | KILANI |
| 8 | CUENAT | FARKAS | EL YACOUBI | HALLEY | KÖNIG |
| 9 | HALIMI | GOURARI + HAMOUTENE | ELALAMY | KEDADOUCHE | LEBKIRI |
| 10 | HERVO | HIGONNET-DUGUA | LE BORGNE | LAABI Abdellatif | LIQUARD |
| 11 | KATEB | KHEMICI | MEGHASLI | LAABI Jocelyne | MASSE-MUZI |
| 12 | KHODJA | LERASLE | MEMMI | LAFI | MEDDEB |
| 13 | LAROUÏ | MARTINI | MONNERET | MADI | OSMANI |
| 14 | LECOUR-GRANDMAISON | NAHUM | REY-GOLDZEIGER | MAHE | OUMHANI |
| 15 | LIAUZU | SAKHRI | ROSSI | NIZARD | PANTHOU (de) |
| 16 | NAFSAOUI | SAYAH | SARI | PAVIA | RAINERO |
| 17 | SFAR | SERFATY Abr. + Chr. | SIMON | PETIT | ROYER (de) |
| 18 | SIJELMASSI | TERNISIEN | STORA | SAÏD Amina | SAVARESE |
| 19 | WIHTOL DE WENDEN | THIRIET | TENGOUR | SERRANO | SEBAG |
| 20 | ZAHY | ZOUARI | YARA | YACOUBI | VINCI |

dimanche 20 octobre

| | séance 6 | séance 7 | séance 8 | séance 9 | séance 10 |
|----|----------------------|-----------------|-------------|------------------|------------------|
| | 10h30 - 12h | 12h - 13h30h | 13h30 - 15h | 15h - 16h30h | 16h30 - 18h |
| 1 | BARBARA | BENABDERRAZIK | ALLIOUI | ABADIE | BOUDJENAH |
| 2 | BENNOUNA + GALLISSOT | BELHADDAD | AUDIBERT | ABROUS | BOUGHERARA |
| 3 | BOUKRA | BÉRERHI | BABES | BALTA + RULLEAU | CALMETTES |
| 4 | CLAUDOT HAWAD | BOUBEHATA | BEAUVALLET | BELORGEY | CAMPIN |
| 5 | GIRARD | CAZENAVE | BENSIMON | BOHELAY + DAUBAR | CHAREF |
| 6 | HAJJI | CHERBI + DESLOT | BLONDY | BOUCHEQIF | CHOUAKI |
| 7 | LACHEBE | DHAOUI | CHOUTRI | BOUGUERRA | DELACOUR + HULEU |
| 8 | LARIBI | GARANGER | FERRANDEZ | CHAHID | DERDER |
| 9 | MAGANI | JAY | GUITTON | DRIS | DIOURI |
| 10 | MASSOUDY | KHELIF | HADDAD | ESCALLE | DJEMAI |
| 11 | MICOULEAU-SICAULT | KONSTANTINI | KRAEMER | KADID | ENCKELL |
| 12 | MOUNIR | KOSKAS | MAZINI | MEYNIER | FECHNER |
| 13 | PRENANT | LE BOUCHER | MEROUCHE | MOATASSIME | HAYAT |
| 14 | TETELBOM | METREF | M'HAMSADJI | NASSERI | KHATIBI |
| 15 | VERMEREN | RUSCIO | NICOL | LOUDINA | LE COZ |
| 16 | | SAÏD Abdelhadi | PERVILLE | ROLLINDE | LEVALLOIS |
| 17 | | SEBBAR | SCHMIDT | SAÏDI | POUILLOT |
| 18 | | VIROLLE | SKIF | TALEB-KHYAR | RENAUD |
| 19 | | | STREIFF | TAZI-SADEK | TADJER |
| 20 | | | TOUKABRI | VIDAL-BUE | |